

## Atelier : Montage vidéo Vidéo 2

### Association Simandre Info'

Place de la Bascule  
71290 SIMANDRE

Contactez Noël MARTIN  
Au 07 81 40 90 29

<https://simandreinfo.fr>  
[contact@simandreinfo.fr](mailto:contact@simandreinfo.fr)



### PERFECTIONNEMENT

www.simandreinfo.fr

**FORMATION INFORMATIQUE  
TOUT PUBLIC**

Le plein de nouveautés

Matériels, Systèmes, Programmes, Données

**INITIATION INFORMATIQUE**

**BUREAUTIQUE**

Traitement de texte  
Tableur

Traitement Image Fixe  
Retouche et création

Montage vidéo

**IMAGE**

**INTERNET**

Formation de base,  
Navigation, E-mails,  
Recherche de documentation

Thèmes d'utilisation,  
Visioconférence,  
Réseaux sociaux,  
Cloud, Services Publics,  
Google Earth...

Autres Formations disponibles :  
Réalisation de plans (CAO),  
Création de documents (PAO),  
Smartphones et Tablettes.

10 ans que nous sommes à votre écoute !

Association Simandre Info'  
Place de la bascule  
71290 SIMANDRE  
[www.simandreinfo.fr](http://www.simandreinfo.fr)  
07 81 40 90 29

Inscriptions sur place  
9 juin de 9h à 12h  
8 septembre de 9h à 12h

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.

Le cours d'initiation vidéo visait notamment à apporter d'une part la sensibilisation aux buts poursuivis dans un montage vidéo notamment pour le style, l'ambiance créée et d'autre part à apporter les fondamentaux du montage vidéo, développer une méthodologie de travail, distinguer les différents types de composants (image, son, autres) et les formats de données, introduire la notion de projet, mettre en œuvre un logiciel de montage, étudier les différents outils pour magnifier les objets montés (images fixes ou clip vidéo), sensibiliser au rôle du temps (vitesse, durée), intégrer les moyens d'acquisition des données et d'exploitation des résultats (lecteurs multimédia sur PC, appareils mobiles, web, DVD, téléviseur).

**Le cours de perfectionnement sur la base de projets thématiques approfondi les connaissances, la méthode de travail personnel notamment pour le chronométrage et la synchronisation plus précis des différents composants, le paramétrage et la synchronisation des effets appliqués à un composant ou à des composants participant à une scène.**

**Objectifs généraux du cours (non limitatif):**

- Acquérir la maîtrise aussi complète que possible du logiciel de montage et des effets
- Construire des projets plus composés
- Accéder à la production de vidéo ayant un style personnel,
- Créer des vidéos dépassant la représentation animée des composants utilisés et faisant largement appel à l'imagination et à la créativité.
- Maîtriser la chaîne complète de la collecte des données jusqu'à la diffusion de la vidéo.
- Acquérir une autonomie suffisante pour pouvoir construire en solo des vidéos assez élaborées et en harmonie avec l'objectif poursuivi dans sa production.

**Support de cours :** tous documents ou vidéos, toutes références internet, utiles à la réalisation du projet sur le thème proposé. Le sujet du thème pourra être accompagné d'un guide méthodologique indicatif.

**Méthode de travail :** pour partie collective notamment dans la présentation et la compréhension du thème, l'examen des sources d'information et de données, l'apport de connaissances supplémentaires ou mises au point. Une place importante est laissée au travail personnel pour favoriser l'acquisition de l'autonomie et la réalisation du projet à son propre niveau et être autonome.

**Contenu du cours :**

Les thèmes abordés au cours de l'année peuvent changer. A titre d'illustration voici des thèmes traités précédemment

Projet 22 : Capture vidéo

Projet 24 : Postproduction : reprise de différentes vidéos et montage des parties intéressantes.

Projet 26 Transparence : étude des effets produits par la transparence d'oblets produits par la transparence d'oblets superposés

Projet 33 : Mouvement superposé 1

Projet 36\_Correction chromatique : décomposition de l'image en ses composantes chromatiques de base et mouvement avancé

Projet 23 : Etude Certains Effets  
Projet 25 Postproduction\_La Saone

Projet 28 Création DVD : assemblage et menus

Projet 35 : Extraction video en streaming

Projet 37 :Ballet Mouvement avancé : confection d'un ballet à partir de photos de fleurs

**PS :** 1 –Nous aurons parfois à communiquer par internet. Votre adresse e-mail sera demandée

2 – Une clé USB sera également requise pour copier les supports de cours, les données et documentations fournies ou capturées, stocker vos projets, les vidéos, les fichiers sons produits Capacité disponible mini **8 Go**

JP. Houillon

